

**Corinne ATLAS** dramaturge, scénariste et romancière

En parallèle avec ses études supérieures de Lettres, elle crée un collectif de Théâtre, la **Compagnie de la Grande Cuillère**, subventionnée par le Ministère de la Culture, avec Michel Boujenah notamment. Une expérience riche en apprentissage grâce à la confrontation directe avec le public. Elle poursuit ce travail théâtral en accompagnant les One Man Shows de Michel Boujenah dont le dernier "Ma vie rêvée" - après l'Olympia, le Théâtre Édouard VII et une vaste tournée nationale et internationale - est actuellement repris au Théâtre de la Gaîté Montparnasse.

Depuis la fin des années 1980, elle écrit de nombreux scénarios pour le cinéma et la télé, des épisodes de **La Famille Formidable**, et des unitaires dont plusieurs ont été primés notamment au Festival de Luchon, comme **Le Triporteur de Belleville**, réalisé par Stéphane Kurc, et **Le Temps de la Désobéissance**, réalisé par Patrick Volson, (Prix du Scénario et du Meilleur film unitaire 2006). **La République des Enfants** (réalisé par Jacques Fansten) a également été sélectionné au Festival de Luchon 2011. Depuis les années 2010, elle écrit également des romans : **"Les sœurs Ribelli"**, sorti chez Fayard en 2012. Finaliste du Prix Maison de la Presse 2012. **"Les filles chéries"**, Le Seuil. 2015.