

Christophe Martin, auteur et metteur en scène

Christophe Martin a écrit une vingtaine de pièces de théâtre, mises en scène, entre autres, par Philippe Minyana, Stéphanie Chevara, Bruno Lajara (notamment **501 Blues**, écrit à partir d'un atelier d'écriture avec d'anciennes ouvrières de l'usine Levi's de La Bassée dans le Nord, en tournée dans toute la France pendant 4 ans), Didier Ruiz, Pascal Antonini, Xavier Marcheschi, Carole Thibaut, Thomas Gornet, Kheireddine Lardjam, Etienne Guichard, Pascal Dores (compagnie Metalvoice). Il a obtenu plusieurs aides et bourses du Ministère de la Culture et du Centre National du Livre pour ses pièces.

De septembre 2007 à juin 2011, il est auteur compagnon à Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais de Loos-en-Gohelle, en résidence dans le quartier de la République à Avion. À partir de nombreux entretiens avec les habitants, il écrit et met en scène **Quartier de la République**, un spectacle musical avec 5 comédiens professionnels et 17 amateurs.

Récemment, pour les Tréteaux de France - Centre dramatique national dirigé par Robin Renucci - il collabore aux **Portraits de territoire, territoires de partage** (Grandvilliers, décembre 2012 ; Corse, octobre 2013) et écrit **Un théâtre sur la route** (Firmin Gémier et le théâtre national ambulant) dans le cadre du cycle de lectures consacré à l'aventure de la décentralisation théâtrale en France.

Il écrit également des nouvelles, enseigne l'histoire du cinéma et du théâtre, dirige des ateliers de jeu et d'écriture dramatique.